

**PROGRAMME  
OFFICIEL**

Invitation

personnelle

Événement pédagogique exceptionnel  
jamais réalisé en France à ce jour

3<sup>ème</sup> édition



## **L'art de décider...**

Décryptage par l'histoire politico-militaire

### SÉMINAIRE DE RÉFLEXION

incluant une représentation théâtrale :  
**"Le Chemin des Dames"**,  
suivi de 2 ateliers et d'une conférence  
sur la décision.

Mardi 18 Septembre 2012  
de 16 h à 23 h à Paris  
(Automobile Club de  
France)

Cher Client, chère Cliente, cher(e) Ami(e),

Comme vous le savez probablement, j'ai développé, avec Bruno Jarrosson, un nouveau concept basé sur le triptyque : Pièce de théâtre / Ateliers / Conférence.

Cette approche est destinée à tout dirigeant / manager confronté à sa pratique quotidienne.

Aujourd'hui, une panoplie de compétences est indispensable pour exercer le « métier » de dirigeant / manager, dont l'une des facettes est LA PRISE DE DECISION.

C'est pourquoi, cette fin d'après midi et cette soirée, passées ensemble, vous permettront de prendre du recul face à cet acte si difficile que celui de décider ....

Elle vous permettront également de confronter vos idées et perceptions avec d'autres dirigeants et managers de tous secteurs d'activité.

Au grand plaisir de vous y rencontrer bientôt,



Guy UZAN

Président de Univers-Clients

Consultant

Directeur artistique et Producteur associé de la pièce

« Le chemin des Dames »



## Décider, une affaire complexe... mais aussi un art !

Personne n'est à l'abri d'une mauvaise décision. Pas même le bon dirigeant... D'autant que la plupart de ces mauvaises décisions sont prises avec la certitude de bien faire. Comment se fait-il alors que même les plus avisés d'entre eux fassent de mauvais choix... quand il ne s'agit pas, parfois, de ne pas faire de choix du tout ! Comment expliquer qu'un processus performant déraile soudain ? Qu'est-ce qui met en péril le mécanisme de la décision ?

Parce que la vie nous jette démunis sur la scène de la décision, nous avons imaginé une approche pédagogique d'accompagnement inédite et singulière, à partir d'un décryptage historique politico-militaire.

## L'art de décider...



### SÉMINAIRE DE RÉFLEXION MÉTAPHORIQUE

Mardi 18 Septembre 2012 fin d'après midi / soirée

Accueil à partir de 15h15

Début du séminaire à 16h précises

16:00 - 17:30 : "Le Chemin des Dames", pièce de théâtre

17:30 - 18:00 : Pause

18:00 - 19:00 : Atelier d'échanges et de réflexion 1

19:00 - 19:45 : Conférence de Bruno Jarrosson sur la décision

19:45 - 20:25 : Atelier d'échanges et de réflexion 2

20:25 - 20:30 : Conclusion

20:30 - 21:00 : Apéritif

21:00 - 23:00 : Dîner



### "Le Chemin des Dames"

Pièce écrite par **Bruno Jarrosson**

Direction artistique et production associée : **Guy Uzan**

Mise en scène : **Yves Carlevaris**

Distribution :

R. Poincaré (Président de la République) : **Philippe Pierrard**

A. Ribot (Président du Conseil) : **Jean-Pierre Billaud**

P. Painlevé (Ministre de la guerre) : **Jean-François Chatillon**

R. Nivelle (Général en chef) : **Yvan Lambert**

J. Micheler (Général d'armée) : **Yves Carlevaris**

Ph. Pétain (Général d'armée) : **Jean-Pierre Jacovella**

Pour la 1<sup>ère</sup> fois  
en France, une pièce  
de théâtre a été écrite  
à partir d'un fait historique avéré,  
afin de servir d'apport de contenu  
à une démarche pédagogique  
d'appropriation,  
animée par des coachs.

# L'art de décider...



## SÉMINAIRE DE RÉFLEXION MÉTAPHORIQUE

Mardi 18 Septembre 2012 – 16h à 23h  
(A l'Automobile Club de France)

## DÉTAILS DU PROGRAMME

### OBJECTIFS

Le Président de la République, le Président du Conseil, son ministre de la Guerre et ses principaux généraux, dans un huis clos tendu et lourd d'enjeux, autour de ces questions : faut-il mettre en œuvre la grande offensive de rupture conçue par le Général en chef Robert Nivelle ? Et si ce plan est loin de convaincre tout le monde, est-il encore possible à ce stade d'annuler l'opération ?

Une représentation de cette ultime réunion, voit hommes, points de vue et ambitions s'affronter. La scène se passe le 6 avril 1917 dans un wagon en gare de Compiègne, avant le déjeuner, et scelle le sort de milliers d'hommes. Mais aussi le basculement de la France qui conduira, bien plus tard, à la défaite de juin 40.

C'est à partir de ce contenu historique, enrichi d'échanges et de réflexion entre les participants, que nous proposons des grilles de lecture permettant de comprendre et gérer les différentes composantes auxquelles tout dirigeant est exposé pour bien décider.

### PÉDAGOGIE

Mieux qu'une formation, cette démarche d'apprentissage se fonde sur une pédagogie du détour, du déplacement, de l'analogie qui permet de réfléchir au transfert de sens, à la correspondance avec l'univers habituel des dirigeants./ managers. Et offre la distance et le recul qui nous fait tant défaut aujourd'hui...

Le séminaire s'appuie sur une dynamique structurée en plusieurs temps, qui mêle apports de contenu, échanges, réflexion individuelle et collective, créativité et mise en lien.

### INTERVENANTS

Outre la troupe de théâtre conduite par Yves Carlevaris, composée de 6 comédiens, Bruno Jarrosson fera une conférence. L'animation du séminaire, et en particulier des ateliers d'échanges, sera assurée par Philippe Le Roux et Thierry Sergent de Key People

### PARTICIPANTS

La formation s'adresse principalement à des cadres dirigeants, Comités de Direction, Comex, Chefs d'entreprise, Directeurs de fonction, de division/BU, de filiales ou d'usine, Directeurs commerciaux, DRH, etc ...

## DOSSIER REMIS

Un dossier sera remis aux participants comprenant le livret de la pièce, la copie de la présentation de Bruno Jarrosson, ainsi qu'un exemplaire de son livre "Conseil d'indiscipline. Du bon usage de la désobéissance" paru aux éditions Descartes & Cie. Il sera complété d'une synthèse des idées clés exprimées lors de l'agora.

## LIEU

La formation aura lieu à l'Automobile Club de France  
6 place de la Concorde 75008 Paris. Accès possibles :

- ✓ Métro : Concorde
- ✓ Parking : Concorde
- ✓ Bus : Lignes 24, 42, 72, 73 84, 94
- ✓ Vélip' : Stations n°8005 – Place de la Madeleine et 8014 au 1 rue d'Anjou 75008 Paris

## PRIX

Les frais de participation sont de 470 € HT, payables lors de l'inscription à l'ordre de Key People (organisme de formation). Ils comprennent la participation à l'ensemble de la formation, le dîner et le dossier remis

## INSCRIPTION

Remplir et retourner le bulletin d'inscription ci-joint à Key People, 1 place Boieldieu, 75002 Paris, accompagné du règlement intégral. Télécopie : 33 (0) 1 56 77 01 77.

Une facture acquittée sera émise ainsi qu'une convention de formation simplifiée.

## ANNULATION

En cas d'annulation, formulée par écrit dix jours avant la formation, les droits d'inscription, moins 15 % de frais de dossier, seront remboursés. Au-delà, aucun remboursement ne sera effectué et les frais seront dus en totalité.

## BÉNÉFICES

### Pour le participant :

- ✓ Appréhender l'art de décider
- ✓ Perfectionner ses aptitudes au leadership
- ✓ Mieux anticiper ses principaux défis

### Pour l'entreprise :

- ✓ Optimisation de la performance de ses managers
- ✓ Meilleure gestion des ressources de l'entreprise
- ✓ Plus grande responsabilisation et sens de l'engagement de ses dirigeants

## Bruno Jarrosson : l'auteur



Bruno Jarrosson est né en 1955. Ingénieur Supélec. Il a été huit ans ingénieur d'études en électronique et neuf ans chef de projet à l'Association Progrès du Management (APM). Il est actuellement directeur associé du pôle stratégie chez DMJ-Consultants. Il enseigne la philosophie des sciences à Supélec et la théorie des organisations à Paris IV Sorbonne. Il est auteur ou co-auteur de nombreux ouvrages de management dont certains sont devenus des best-sellers.

### À lire...

Invitation à une philosophie du management, Calmann- Lévy, 1991 • Invitation à la philosophie des sciences, Seuil, 1992 • Briser la dictature du temps, Maxima, 1993 • Décider ou ne pas décider ? (Prix Dauphine Entreprise 1995), Maxima, 1994 • Le décideur et les stratégies financières (avec Francis Olivier et Marc de La Chapelle), Dunod, 1994 • La Stratégie réinventée (avec Michel Zarka), Dunod 1995 • Oser la confiance (avec Bertrand Martin et Vincent Lenhardt), INSEP, 1996 • Humanisme et technique, "Que sais-je ?", PUF, 1996 • Histoire des idées (ouvrage collectif) Ellipses, 1996 • Le Savoir le Pouvoir et la Formation, Maxima, 1997 • De la défaite du travail à la conquête du choix (avec Michel Zarka), Dunod, 1997 • 100 ans de management, Dunod, 2000 • Une fourmi de 18 mètres... ça n'existe pas (avec Ivan Gavriloff), (Prix Manpower 2001) Dunod, 2001 • Conseil d'indiscipline. Du bon usage de la désobéissance, Descartes, 2003 • Stratégie sans complexes, Dunod, 2004 • Péchés capitaux au pays du capital, Dunod, 2006 • Chrétien au travail, Desclée de Brouwer, 2006 • Pourquoi c'est si dur de changer ?, (avec Bernard Jaubert et Philippe Van den Bulke), Dunod, 2007 • Vers l'économie 2.0, du boulon au photon, Eyrolles, 2009 • Le temps des magiciens, Éditions du Pommier, 2010.

## Guy Uzan : le Directeur artistique et Producteur associé

Son métier ? Consultant en management et en communication depuis vingt cinq ans.

Il est passionné par « les Ressources de l'Humain ».

Il a formé, accompagné et conseillé plus de 30000 managers et acteurs commerciaux, notamment dans l'industrie, les services et la grande distribution.

Sa fervente passion ? La mise en scène théâtrale.

Il a réalisé et / ou joué dans des films pédagogiques sur la communication, et sur le management. Il a joué dans et / ou co-mis en scène plusieurs pièces de théâtre



Sollicité par l'auteur, Bruno Jarrosson, Guy Uzan accepte sans hésiter de s'investir et de mettre en mouvement « Le Chemin des Dames », car, dit-il :

***"C'est une pièce sur les paradoxes de l'humain autour de décisions difficiles, auxquelles sont quotidiennement confrontés des managers, mais aussi chacun d'entre nous. De plus, le package pédagogique que nous avons réalisé avec Key People, qui s'est greffé sur le projet, n'a jamais été proposé sur le marché et je suis enthousiasmé par ce challenge. Enfin, cette pièce est à la croisée des chemins entre mon passionnant métier de consultant et ma fervente passion, le théâtre !"***



## Yves Carlevaris : le metteur en scène



Parallèlement au *Chemin des Dames*, Yves Carlevaris a mis en scène le spectacle du Grand Orchestre du Splendid au Casino de Paris. Il met également en scène : *Jules Renard* au Théâtre de Charenton pour la compagnie Art Média et création. *Maupassant* qui s'est joué le 27 octobre 2011 au théâtre Princesse Grâce à Monaco. *La Maison d'Os* de Roland Dubillard (Avignon).

Co-directeur du Théâtre des 400 Coups, puis du Théâtre de Dix Heures, il crée : *Labiche* avec Bernard Campan, Yvan Burger, Jean Loup Horwitz etc. - *Roland Dubillard* avec Pierre Aknine - *René Guillon* avec Angelo Bardi et Pierre Aknine - *Danielle Vezolles, Nadine Sautel* (avec le concours des éditions Laffont), une revue littéraire pour

le centenaire des *Dix Heures* avec Cerise, Didier Pain, James Hodges etc. - *Guillaume Apollinaire* avec Bruno Allain et Michèle Ulrich - *Villiers de l'Isle Adam*, - Alphonse Daudet au théâtre Fontaine etc.

Auteur, sous le pseudonyme de Jean Simon, il met en scène quelques-unes de ses pièces : *Arrête de rire, ça va sauter* avec Clémentine Célarié - *Repas de famille* avec Didier Pain, Gilberte Rivet, Olivier Achard, Hélène Hardouin (repris pour France-Culture avec Marc Dudicourt et Monique Tarbès), etc.

Les événementiels, une de ses autres spécialités :

- *Folies à Bagatelle* pour le château et le parc de Bagatelle avec une quarantaine de comédiens, à l'occasion de l'exposition sur les "Folies du XVIIIe siècle".

- *Parcours littéraires* au Musée d'Orsay, argumentation polémique sur certains tableaux et sur l'art du XIXe siècle avec Jean-François Chatillon.



## L'art de décider...



# BULLETIN D'INSCRIPTION

SÉMINAIRE DE RÉFLEXION MÉTAPHORIQUE

Mardi 5 juin 2012 après-midi à Paris

À retourner par courrier  
ou par fax  
E-mail

Key People, 1 place Boieldieu 75002 Paris  
+33 (0)1 56 77 01 79  
secretariat@key-people.fr

Mme/Mlle/M. : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Fonction : \_\_\_\_\_

Entreprise : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Téléphone fixe : \_\_\_\_\_ Mobile : \_\_\_\_\_

Mail : \_\_\_\_\_

- S'inscrit à la formation **L'art de décider** organisée le mardi 18 Septembre 2012 par Key People (déclaré organisme de formation sous le n° 11 75 23484 75) de 16h00 à 23h00 à Paris (à l'Automobile Club de France)

**et règle la somme de**

**470,00 € HT + TVA 92,12 € soit 562,12 € TTC**

- par chèque à l'ordre de Key People
- par virement bancaire, Crédit Mutuel - 54 avenue du Général Leclerc 92340 Bourg-la-Reine  
RIB : 10278-06152-00020023301-95 • IBAN : FR76 1027 8061 5200 0200 2330 195 • BIC : CMCIFR2A
- par paiement sécurisé sur le site Paypal.fr (cliquer sur le lien) en indiquant l'adresse mail : [secretariat@key-people.fr](mailto:secretariat@key-people.fr)
- au reçu d'une facture

Une convention de formation sera éditée à l'issue du règlement intégral de la participation au séminaire.

Date :

Signature :



# Verbatim...

Appréciations recueillies à l'issue du séminaire "L'art de décider" incluant la pièce de théâtre "Le Chemin des Dames"

À l'Espace Kiron à Paris 11<sup>ème</sup>  
le 25 novembre 2011  
(85 participants)

"Pièce de théâtre parfaitement jouée et inspirante. L'atelier amène des échanges riches en sous-groupe et un débat relevé. Conférence brillante."

**Directeur Recherche et Innovation,  
Leader international dans le luxe**

**"Très bonne illustration de la prise de décision sous contraintes et de la solitude du décideur.**

*Très bonne mise en scène, excellent contenu, tous les stratagèmes employés pour arriver à une décision dans le sens voulu sont facilement transposables dans le monde civil, et surtout dans le monde du travail. Les échanges de notre groupe ont été très fructueux et très intensifs. Je recommanderai à tout dirigeant d'investir une demi-journée dans ce séminaire."*

**Directeur adjoint de banque**

**"Belle performance collective ! Un grand bravo aussi pour ce format très original... et un grand merci pour cette formation très enrichissante.**

*Je n'ai pas arrêté de penser aux membres de mon conseil d'administration tout au long de la pièce tant certaines situations et postures m'en ont rappelé d'autres entretenues au sein de ce cénacle. Une formation par ailleurs, très originale dans son ensemble oscillant entre une phase de réflexion (pièce de théâtre + workshop) et la phase de structuration et d'enseignement (conférence)."*

**Délégué général d'une fédération de syndicats de professionnels libéraux**

**"J'ai été impressionné par la manière avec laquelle les acteurs ont fait vivre les personnages.**

*Pour ma part, je me suis laissé prendre totalement dans la dynamique de la pièce, regrettant que la fin arrive si vite, ... sans pouvoir inverser le cours de l'histoire ! Ce qui m'intéresse dans cette perspective, c'est que la question de la décision est un formidable levier de formation managériale => on confie trop souvent, en France, le pouvoir de décider à des personnes bardées de diplômes, parce qu'elles "savent" et que cela rassure, alors que le courage ne s'apprend pas à l'école..."*

**Directeur-conseil en RH, ancien DRH groupe CAC 40**

**" Très bons acteurs, bien "campés" dans leur rôle. Très bonne organisation des ateliers. Conférence passionnante, ce qui complète bien le séminaire".**

**DAF d'une Université à Paris**

**"J'ai trouvé la pédagogie innovante, le texte remarquable, le scénario intelligent et les acteurs intéressants. "**

**Directeur-Associé cabinet de conseil**

**"Rythmé, répliques travaillées, bon jeu des comédiens, au global un moment culturel et très accrocheur."**

**Directeur Développement RH  
Groupe minier international**

**"Très bonne mise en scène, excellent jeu d'acteurs."**

**CEO Leader international  
Information d'entreprise**

**" On entre dans le jeu en quelques minutes seulement et on est ensuite complètement "dans l'action".**

*J'ai vraiment eu l'impression d'assister à la réunion de cet improbable conseil de guerre mais pas comme spectateur d'une pièce de théâtre, comme participant muet ! Bravo à tous les acteurs qui sont excellents et bien servi par un bon texte évidemment."*

**Directeur chez DCNS**

**" En tant que dirigeante d'entreprises, membre d'un conseil municipal et Présidente d'une association sportive, cette expérience m'a permise de prendre du recul sur mes propres actes de décision.**

*Que ce soit en tant qu'acteur ou en tant que spectateur face à une prise de décision, mon regard, mes réflexions et mes positions seront maintenant éclairées de cette connaissance approfondie qui me semble d'un apport capital pour un manager.*

**PDG d'une SSII internationale**